

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения

Протокол №_1__

от «_26__»_08__2026г.

Руководитель МО

_____/_Романенко Л. Н.

ПРОВЕРЕНО

заместитель директора по

учебно-воспитательной работе

_____/Безуглова Т. А.

«_28__»_08__2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор

МБОУ СОШ № 27 с. Екатериновка

_____/Губская М.П.

Приказ № 144 от «_31__»_08__2026 г.

**Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка и движение»
2 класс (3-ий год обучения)
(индивидуальное обучение на дому по СИПР)
на 2026 - 2027 учебный год
Количество часов – 68
Учитель Тернаскова Е. Г.**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основе нормативно - правовых документов:

1. Приказ министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 - п. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2). (**УТВЕРЖДЕНА приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026**)

3. Постановление главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)

4. Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с тяжёлой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) МБОУ СОШ №27 с.Екатериновка на 2024-2027 учебный год;

5. Учебный план МБОУ СОШ №27 с.Екатериновка для Гудзь Даниила, обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Цель программы: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Для реализации цели были поставлены следующие **задачи**:

- организация музыкально-речевой среды;
- формирование интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- формирование потребности учащегося использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи;
- развитие стремления, обучающегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими.

Особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительная деятельность»

«Музыка и движение» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимися являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов.

Особое внимание обращается на стимулирование обучающихся к играм на музыкальных инструментах. Большое значение в ходе уроков «Му-

зыка и движение» придает коррекцию эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности обучающегося.

Место учебного предмета «Музыка и движение» в учебном плане

Учебный предмет «Музыка и движение» относится к предметной области «Искусство». Является обязательной частью учебного плана. В учебном плане предмет представлен с 1 по 9 год обучения. В учебном плане во 2 классе отводится 2 часа в неделю. **В соответствии с календарным учебным графиком, расписанием уроков на 2026 - 2027 учебный год по программе – 68 часов.**

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ (ВОЗМОЖНЫЕ) РЕЗУЛЬТАТЫ учебного предмета «Музыка и движение»

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах.

На уроках музыки и движения во 2 классе формируются следующие личностные результаты:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально - эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
- формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

На уроках музыки и движения в 1 дополнительном классе формируются следующие предметные результаты:

- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально -танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;
- развитие интереса к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Раздел программы, тема	Кол-во часов	Основное содержание учебного предмета	Планируемые результаты	
				Предметные	Базовые учебные действия
1.	Слушание	20	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни.	Уметь слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения. Умение слушать, различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты. Уметь различать музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно.	Узнавать знакомой песни. Узнавать знакомые мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.
2.	Пение	18	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	Уметь напевать простейшие мотивы Умение подпевать звучащей музыке: гласными, слогами.	Знать слова песни (отдельные фразы).
3.	Движение под музыку	20	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Имитация движений животных. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.	Уметь выполнять простейшие движения под музыку Уметь под музыку имитировать движения животных Уметь имитировать (исполнять) игру на музыкальных инструментах. Умение выполнять простейшие танцевально-ритмические движения: хлопать, топать, приседать, кружиться, раскачиваться.	Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.
4.	Игра на музыкальных инструментах	10	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	Уметь слушать (различать) контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты.	Знать сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Знать своевременное вступление и окончание игры на музыкальном

			Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	Уметь играть на простейших музыкальных инструментах: трясти погремушку, стучат по бубну, барабану, ударять в колокольчик, треугольник, стучать палочкой друг о друга.	инструменте.
	Итого	68			

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(музыка и движение)

№ п/п	Тема урока	Количе- ство ча- сов	Дата про- ведения
1 четверть – 16 ч			
1.	Звуки знакомые.	1	03.09.
2.	Звуки незнакомые.	1	04.09.
3.	Звуки леса.	1	10.09.
4.	Угадай-ка голоса.	1	11.09.
5.	Какую музыку вы слушали?	1	17.09.
6.	«Ищи колокольчик!»	1	18.09.
7.	Звуки высокие.	1	24.09.
8.	Звуки низкие.	1	25.09.
9.	Отгадай-ка, что звучит (погремушка).	1	01.10.
10.	Отгадай-ка, что звучит (ложки).	1	02.10.
11.	«Ищи колокольчик!»	1	08.10.
12.	Поиграем «Тихо - громко».	1	09.10.
13.	Поиграем «Весело - грустно».	1	15.10.
14.	«Звучащая природа», имитация звуков природы: капли дождя (кап-кап-кап).	1	16.10.
15.	«Звучащая природа», имитация звуков природы: шуршание листьев (ш-ш-ш).	1	22.10.
16.	Имитация звуков природы: песня ветра (у̇ у̇ у̇).	1	23.10.
2 четверть – 16 ч			
17.	«Повсюду музыка слышна» - муз. А. Филиппенко.	1	05.11.
18.	«Колыбельная» - муз. А. Филиппенко.	1	06.11.
19.	«Тихие и громкие ладошки» музыкальная игра.	1	12.11.
20.	«Тихие и громкие звоночки» музыкальная игра.	1	13.11.
21.	«Весёлый дождик» - муз. Е. Тиличевой.	1	19.11.
22.	«Пальчики-ручки» - музыкальная игра.	1	20.11.
23.	Угадай, на чём играю.	1	26.11.
24.	Инсценирование песни «Теремок», р.н.м.	1	27.11.
25.	Игра-хоровод «Каравай».	1	03.12.

26.	Музыкально-дидактическая игра с колокольчиками.	1	04.12.
27.	«Ёлочка» - муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой.	1	10.12.
28.	Движения под музыку. «Ходим-бегаем»	1	11.12.
29.	Движения под музыку. «Игра с зайкой»	1	17.12.
30.	«Ёлочка» - муз. М. Красева, сл. А. Александрова.	1	18.12.
31.	«Погремушки», обр. М. Раухвергера.	1	24.12.
32.	Движения под музыку. «Хоровод»	1	25.12.
3 четверть – 22 ч			
33.	«Новогодняя песенка» - муз. Г. Гладкова.	1	14.01.
34.	«Вальс» - муз. П. Чайковского.	1	15.01.
35.	«Заинька» - р.н.п.	1	21.01.
36.	«Санки» - р.н.п.	1	22.01.
37.	«Маленькая полька» - муз. Д. Кабалевского.	1	28.01.
38.	«Воробей» - муз. А. Руббах.	1	29.01.
39.	«Андрей-воробей» - музыкальная игра.	1	04.02.
40.	«Колыбельная» - муз. В. Моцарта.	1	05.02.
41.	«Зайка к детям подбежал» музыкальная игра.	1	11.02.
42.	Звукоподражание голосам: пение птиц.	1	12.02.
43.	Звукоподражание голосам: мышка.	1	18.02.
44.	Игра-хоровод «Маленькие ножки».	1	19.02.
45.	Движения под музыку «Поссорились» (притопы).	1	25.02.
46.	Движения под музыку «Помирились» (кружение).	1	26.02.
47.	Музыкальные инструменты: барабан.	1	04.03.
48.	Музыкальные инструменты: бубен.	1	05.03.
49.	Весёлые музыканты.	1	11.03.
50.	Музыкальная инсценировка «Теремок» музыкальная игра.	1	12.03.
51.	Движения под музыку «Зайки на полянке»	1	18.03.
52.	«Тучка на небе» музыкальная игра.	1	19.03.
53.	Звукоподражание голосам: кошка и котята.	1	25.03.
54.	Слушание. Марш.	1	26.03.
4 четверть – 14 ч			

55.	Музыкальная инсценировка «Васька- кот»	1	08.04.
56.	«Солнышко» - музыкальная игра.	1	09.04.
57.	«Веснянка» - муз. А. Филиппенко.	1	15.04.
58.	«Маленькая птичка» - песенка.	1	16.04.
59.	«Весёлая дудочка» - муз. М. Красева.	1	22.04.
60.	«На лесной лужайке» - песенка.	1	23.04.
61.	«Мы - солдаты» - муз. А. Филиппенко.	1	29.04.
62.	Музыкальная игра с пением и речевым сопровождением.	1	30.04.
63.	Упражнения с погремушками.	1	06.05.
64.	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю».	1	07.05.
65.	Музыкально-дидактическая игра с музыкальными инструментами: ложки.	1	13.05.
66.	Музыкально-дидактическая игра с музыкальными инструментами: бубен.	1	14.05.
67.	Музыкально-дидактическая игра с музыкальными инструментами: барабан.	1	20.05.
68.	Музыкальная инсценировка «У медведя во бору».	1	21.05.